



**AFO** ASSOCIATION FRANÇAISE DES ORCHESTRES  
**FEVIS** FÉDÉRATION DES ENSEMBLES VOCAUX ET INSTRUMENTAUX SPÉCIALISÉS  
**FRANCE FESTIVALS** FÉDÉRATION FRANÇAISE DES FESTIVALS DE MUSIQUE ET DU SPECTACLE VIVANT  
**GRANDS FORMATS** FÉDÉRATION DES GRANDS ENSEMBLES DE JAZZ ET MUSIQUES À IMPROVISER  
**LES FORCES MUSICALES** SYNDICAT PROFESSIONNEL  
**PROFEDIM** SYNDICAT PROFESSIONNEL DES PRODUCTEURS, FESTIVALS, ENSEMBLES, DIFFUSEURS INDÉPENDANTS DE MUSIQUE  
**REMA** COMITÉ FRANÇAIS DU RÉSEAU EUROPÉEN DE MUSIQUE ANCIENNE  
**ROF** RÉUNION DES OPÉRAS DE FRANCE

## Refonder la République en musique

### COMMUNIQUÉ

Le secteur des musiques de patrimoine et de création était réuni le 9 juillet à Aix-en-Provence à l'occasion des 12èmes rencontres nationales d'Accord majeur dans des circonstances d'une gravité sans précédent.

Promoteurs des musiques de patrimoine et de création, nous sommes avant tout des acteurs du vivant, de ce qui est complexe, en mouvement permanent, de ce qui regarde vers l'autre, qui est aussi réception du regard, de la parole de l'autre, tout ce qui fait dialogue, pour mieux s'enrichir chacune et chacun, pour mieux vivre ensemble.

Nous ne prétendons pas faire politique. Nous sommes « politique », au sens le plus riche qui est celui du bien commun.

Quelles que soient les difficultés, nos failles et les obstacles qui se dresseront devant nous, nous sommes convaincus de la légitimité de la mission fondamentale qui nous est confiée : créer et partager avec toutes et tous les musiques de patrimoine et de création.

Nous continuerons de porter haut et fort les valeurs qui nous animent : le service public, la liberté de création et de programmation, l'égalité et la solidarité, en y ajoutant la curiosité. Face aux défis actuels, nous réaffirmons l'urgence de résister pour conserver l'espoir.

A cette heure, nous ne connaissons ni l'alliance majoritaire qui se formera à l'Assemblée nationale, ni le projet de société qu'elle défendra ni le Gouvernement qui en sera issu.

Face à cette incertitude sans précédent, portons collectivement notre conviction : l'avenir de la République, la cohésion de notre société et donc le recul de l'extrême droite passent nécessairement par une démocratie vivante. Cette journée a rappelé la nécessaire solidarité entre les organisations d'Accord Majeur et leurs membres pour bâtir ensemble des propositions communes.

Nos 8 organisations proposent aux futurs responsables du pays de prendre réciproquement un engagement ferme et clair sur quelques mesures clefs pour l'avenir :

- 1- Le maintien d'un ministère de la Culture de plein exercice, au service de tous les citoyens et artistes, doté d'un budget lui permettant de soutenir la création dans toute sa diversité et dans tous les territoires
- 2- Le combat pour que nos concitoyens, partout en France, puissent tous se retrouver autour des émotions qu'offre la musique ;
- 3- La défense inconditionnelle de la liberté d'expression, de programmation et de création telle que définie dans notre Constitution et par la loi Liberté Création Architecture et Patrimoine.
- 4- L'appui déterminé et conjoint de l'Etat et des collectivités territoriales au renforcement de la place de la musique au sein des établissements scolaires ainsi que le soutien de toutes les initiatives confortant l'éveil musical des tout petits ;
- 5- Un plein engagement pour un secteur musical qui combat toute forme de discrimination et de violence, et respectueux de l'environnement.
- 6- Le maintien du régime d'indemnisation spécifique des annexes VIII et X de l'assurance chômage (intermittents du spectacle).

Nous prenons l'engagement ce jour de prolonger le travail issu des débats de la journée et de le décliner sur tous les territoires où nous œuvrons.

Aix-en-provence, le 11 juillet 2024

*« Je voulais indiquer aux jeunes gens d'aujourd'hui qu'on les trompe, que la vie n'est pas un dilemme et qu'entre les deux idéologies contraires entre lesquels on les somme d'opter, il y a la vie, la vie, avec ses contradictions bouleversantes et miraculeuses, la vie et ses possibilités illimitées, ses absurdités beaucoup plus réjouissantes que les idioties et les platitudes de la « politique », et que c'est pour la vie qu'ils doivent opter, malgré l'attraction du suicide, individuel ou collectif, et de sa foudroyante logique scientifique. Il n'y a pas d'autres choix possibles. Vivre ! »*

*Blaise Cendrars dans Le lotissement du ciel*

**Contacts Presse :**

**ASSOCIATION FRANÇAISE DES ORCHESTRES**

Philippe Fanjas - [phfanjas@france-orchestres.com](mailto:phfanjas@france-orchestres.com)  
01 42 80 26 27

**FEVIS**

Louis Passet - [louis.passet@fevis.com](mailto:louis.passet@fevis.com)  
06 03 05 75 92

**FRANCE FESTIVALS**

Alexandra Bobes - [a.bobes@francefestivals.com](mailto:a.bobes@francefestivals.com)  
06 63 49 93 19

**GRANDS FORMATS**

Erwan Vernay - [erwan@grandsformats.com](mailto:erwan@grandsformats.com)  
06 12 99 47 65

**LES FORCES MUSICALES**

Gaëlle Le Dantec - [g.ledantec@lesforcesmusicales.org](mailto:g.ledantec@lesforcesmusicales.org)  
06 13 12 09 17

**PROFEDIM**

Aurélien Foucher – [aurelie.foucher@profedim.org](mailto:aurelie.foucher@profedim.org)  
07 60 49 44 06

**REMA**

Agathe Créac'h - [info@rema-eemn.net](mailto:info@rema-eemn.net)  
07 49 26 25 25

**RÉUNION DES OPÉRAS DE FRANCE**

Frédéric Pérouchine - [frederic.perouchine@rof.fr](mailto:frederic.perouchine@rof.fr)  
06 63 17 49 51

[Accord majeur](#)