



## Ils ont confirmé leur présence

**Patrick ALFAYA**, Directeur Festival Quincena Musical San Sebastian, Espagne - **Kai AMBERLA**, Directeur de Finland Festivals, Finlande - **Claudine AUDET**, chercheuse au Ministère de la Culture et des Communications, Québec - **André BARLATIER**, trésorier pour SAOU CHANTE MOZART, France - **Marine BERTHET**, administratrice du Festival Cordes en Ballade, France - **Mathilde BEZARD**, Chargée de mission musique, Institut français, France - **Daniel BIZERAY**, Directeur du Centre culturel de rencontre d'Ambronay, France - **Stéphane BOILE**, Festival de Saint-Riquier, France - **Lluis BONET**, professeur d'économie à l'Université de Barcelone, Espagne - **Sandy BOUTIN**, Président fondateur du Festival des musiques émergentes de l'Abitibi - Témiscamingue, Québec - **Laurent BUREAU**, directeur du Festival Européen Jeunes Talents, France - **Adrien CHIQUET**, chargé de mission musique, Office national de diffusion artistique, France - **Xavier CARBONELL CIRAUQUIU**, directeur du Faraday Festival et du Vida Festival, Espagne - **Luisella CARNELLI**, Fondazione Fitzcarraldo, chercheuse, Italie - **Julien CARON**, Directeur général pour le Festival de La Chaise-Dieu, France - **Hélène CARON-SALMONA**, Présidente du Festival International de Quatuors Cordes du Luberon, France - **Tino CARRENO**, Manager culturel, professeur et chercheur dans le management des festivals, Barcelone (Espagne) - **Colm CROFFY**, Directeur de l'association des festivals irlandais, Irlande - **Andrew DACH**, traducteur, France - **Renaud DEBACK**, Administrateur pour le Festival de La Chaise-Dieu, France - **Albin DE LA TOUR**, Directeur du Festival 1001 Notes, France - **Olivier DELSALLE**, Directeur du Festival d'Île de France, France - **Eric DENUT**, Délégué musique DGCA, Ministère de la culture et de la communication, France - **Sophie DETREMMERIE**, directrice du Festival de Flandre Bruxelles, Belgique - **Kathrin DEVENTER**, Secrétaire générale de l'Association Européenne des Festivals (EFA), Belgique - **Aurélien DJAKOUANE**, Sociologue et chercheur au CEPEL, Montpellier - **Bénédicte DUMEIGE**, Directrice de France festivals, France - **Marie-Pierre DUPAGNE**, Chargée de production et diffusion, Ensemble Le Palais royal, France - **Joost FONTEYNE**, Directeur de Festival de Flandre Courtrai, Belgique - **Catherine FOREST**, chargée de mission pour les festivals, la diffusion musicale et lyrique en région Ministère de la culture et de la communication, France - **Paul FOURNIER**, Directeur de l'abbaye de Noirlac, Les Traversées France - **Mélanie FOURNET**, Septembre Musical de l'Orne, France - **Françoise GALLEZ**, Service des Musiques au Ministère de la Culture/ Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique - **Anna GOMEZ COLOMBANI**, chargée de mission d'enseignement, IMPGT, France - **Gilles GARAND**, Directeur artistique du Festival de la Grande rencontre, France - **Maud**

**GAUDEFRIN**, Nouveau Siècle, France - **Léonie GUEDON**, Chargée de diffusion / communication Archimusic, France - **Anne GUEUDRE**, Attachée de presse, France - **Antoine GUERBER**, direction de l'ensemble Diabolus in Musica, France - **Michel GUÉRIN**, directeur de l'Observatoire des politiques culturelles du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique - **Jan Ove HAFSTAD**, association des festivals de musique suédois, Suède - **Noomi HEDLUNG**, Directrice du festival d'Opéra Dalhalla, Suède - **Jean-Louis HENRY**, Directeur des Flâneries musicales de Reims, France - **Jeanne HUCHET**, stagiaire pour France Festivals, France - **Véronique IACIU**, directrice artistique du Festival du Périgord Noir, France - **Peter INKEI**, directeur de l'Observatoire de Budapest, Hongrie - **Catherine JABALY**, Responsable communication, Centre culturel de rencontre d'Ambronay, France - **Marjorie JALLADOT**, responsable de production, Festival de Saintes, France - **Marie-José JUSTAMOND**, Directrice du festival Les Suds à Arles, France - **Minnakaisa KUIVALAINEN**, Directeur, Tampere Music Festivals, Finlande - **Jean-Yves LAFFINEUR**, Directeur du Festival Esperanzah ! Belgique - **Céline LEDUC**, Domaine musiques, France - **Christophe MANGE**, directeur du Festival Printemps des arts de Nantes, France - **Fabrice MANUEL**, Directeur de la culture et du patrimoine, conseil régional Languedoc Roussillon, France - **Sylvain MARCHAL**, conseiller artistique pour la FSMA, France - **Jean-Michel MATHE**, Directeur du Festival de Besançon Franche-Comté, France - **Christopher MAUGHAN**, chercheur anglais, management des Festivals, Angleterre - **André MÉNARD**, Directeur artistique co-fondateur et Vice Président du Festival International de Jazz de Montréal, Québec - **Bruno MESSINA**, Directeur du Festival Berlioz, France - **Anaïs MORAIS**, chargée de mission pour France festivals, France - **Baudouin MUYLLE**, Directeur du Festival de Wallonie, Belgique - **Emmanuel NÉGRIER**, directeur de recherche CNRS au Centre d'Études Politiques de l'Europe Latine (CEPEL) à Montpellier, France - **Patricia OUDIN**, responsable de mission au conseil régional du Limousin, France - **François PIATIER**, administrateur, musique nouvelle en liberté, France - **Eugénie PLASSAT**, stagiaire pour France festivals, France - **Serge PLATEL**, Directeur de la Fédération des Festivals de Musique de Flandre Gent, Belgique - **Véronique PLEINTEL**, chargée en développement pour l'ensemble Diabolus in Musica, France - **Bénédicte POLACK**, Déléguée générale adjointe, Syndicat National des Scènes Publiques, France - **Odile PRADEM-FAURE**, directrice générale, Festival de Saintes, France - **Agnès PRETREL**, Chargée du suivi des ensembles de musique et des orchestres permanents Ministère de la culture et de la communication - **Ruta PRUSCEVICIENE**, Directrice du festival de Vilnius, Lituanie - **Anne QUENTIN**, journaliste pour le magazine la Scène, France - **Aurélié RADE**, étudiante, France - **Bruno RASTIER**, Directeur des Rencontres musicales de Vézelay, France - **Sophie RENAUD**, directrice des échanges et coopération, Institut français, France - **Sophie RICHARD**, Coordinatrice pour des Festivals et des événements, Tourisme Québec (gouvernement du Québec), Canada - **Candelaria RODRIGUEZ**, Directrice du festival de musique des Iles Canaries, et membre du FestClásica, Espagne - **Jean-Paul ROLAND**, Directeur général des Eurockéennes de Belfort – Co-président de la fédération internationale de festivals De Concert, France - **Johanne RÜHL**, Festival Alpentöne, Suisse - **Anders RYKKJA**, Directeur général des festivals de Norvège, Norvège - **Téo SAAVEDRA**, Directeur du Festival Nuits du Sud Vence, France - **Diane SAINT-PIERRE**, Professeure, Institut national de la recherche

scientifique (Centre Urbanisation Culture Société), Québec - **Marie-José SALLABER**, directrice adjointe, Irma, France - **Catherine SIMON MARION**, Déléguée Générale du Château du Clos Lucé - Parc Leonardo da Vinci, France - **Anne-Marie SALLE**, Directrice artistique pour le Festival Ombres et Lumières de Clairvaux, France - **Valérie SEJON**, Responsable communication, Flâneries musicales de Reims, France - **Blandine SOULAGES**, photographe, France - **Luc STAMPERS**, Président du Festival Jazzin' Cheverny, France - **Jens STORLI**, Olavsfestdagene, Norvège - **Sara TANNA**, Sociologue, Université d'Umeå, Suède - **Sylvie THEBERGE**, Directrice des services aux membres et administration, Festivals et événements Québec, Canada - **Philippe TEILLET**, membre du groupe de recherche PACTE (Politiques publiques, Action politique, Territoires) du CNRS- **Marine THEVENIN**, Chargée de production pour l'abbaye de Noirlac, France - **Didier THIBAUT**, Directeur de la Rose des Vents et co-organisateur du NEXT Festival, France/Belgique - **Benoit THIEBERGIEN**, Directeur du festival Les Détours de Babel, France - **Philippe TOUSSAINT**, Président de France Festivals, France - **Jorid VAAGLAND**, Chercheuse à l'Université Lillehammer, Norvège - **Anne-Sophie VAN NESTE**, attachée de presse, Belgique - **Annabelle VAN NIEUWENHUYSE**, journaliste culturelle, Belgique - **Helena DE WINTER**, Secrétaire Exécutive pour le réseau Européen de Musique Ancienne, France



**100 INSCRITS**